

**MESYUARAT PENYELARASAN PELAKSANAAN AMALI BAGI BIDANG PENGKHUSUSAN  
PROGRAM PENSISWAZAHAN GURU (PPG) MOD PJJ DI INSTITUT PENDIDIKAN GURU**

Tarikh: 23 – 24 Ogos 2011 ( Selasa – Rabu)  
Tempat: Bilik Mesyuarat, IPG Kampus Pendidikan Guru  
Masa : 8.30 pagi – 4.00 petang  
Pengerusi : Pengarah, PPA.

**BIDANG PENGKHUSUSAN: PEND. MUZIK**

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
MZU 3101 1(0+1)	AURAL DAN NYANYIAN SEMERTA 1	30	MODUL <ul style="list-style-type: none"><li>• Imitasi dan melodic dictation</li><li>• Skel menaik dan menurun</li><li>• Darjah skel</li></ul> BERSEMUKA <ul style="list-style-type: none"><li>• Kord</li><li>• Kaden</li><li>• Triad dalam kedudukan perdu</li><li>• Imitasi dan rhythmic dictation</li><li>• Nyanyian semerta</li><li>• Pengajaran berbantuan computer</li></ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
MZU 3103 1(0+1)	KECEKAPAN KIBOD 1	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik permainan skel</li> <li>• Teknik permainan arpeggerios</li> <li>• Teknik permainan kord 7</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik permainan pergerakan kord</li> <li>• Repertoire</li> <li>• Permainan semerta</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZU 3106 1(0+1)	KECEKAPAN KIBOD 2	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik permainan skel</li> <li>• Teknik permainan arpeggerios</li> <li>• Teknik permainan kord 7</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik permainan pergerakan kord</li> <li>• improvisasi</li> <li>• Repertoire</li> <li>• Permainan semerta</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZU 3107 2(1+1)	MUZIK DALAM BILIK DARJAH	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peneguhan KONSEP Muzik melalui aktiviti kreatif</li> <li>• Suara kanak-kanak dan remaja</li> <li>• Pengembangan <i>repertoire</i> untuk meningkatkan penghargaan estetik</li> <li>• Pengembangan dan</li> </ul>	8J = (1Jam X 2 Interaksi; 2Jam X3 Interaksi pada Hari Ahad)	

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
			<p>pengumpulan bahan pengajaran dan pembelajaran</p> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemahiran teknik rekorder soprano dan alto</li> <li>• Kemahiran Teknik Iringan Menggunakan Gitar/Kibod/Piano</li> </ul>		
MZP 3108 P 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – PIANO 1	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik permainan piano</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelbagai repertoire lagu</li> <li>• Permainan semerta</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZP 3108 G 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – GITAR 1	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik permainan gitar</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelbagai repertoire lagu</li> <li>• Permainan semerta</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
MZP 3108 V 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – VOKAL 1	30	Modul <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik vokal</li> </ul> Bersemuka <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertoire</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZU 3109 1(0+1)	AURAL DAN NYANYIAN SEMERTA II	30	MODUL <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitasi dan melodic dictation</li> <li>• Skel menaik dan menurun</li> <li>• Darjah skel</li> </ul> BERSEMUKA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kord</li> <li>• Kaden</li> <li>• Triad dalam kedudukan perdu</li> <li>• Imitasi dan rhythmic dictation</li> <li>• Nyanyian semerta</li> <li>• Pengajaran berbantuan computer</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZU 3110 1(0+1)	PERMAINAN KIBOD DAN NYANYIAN DALAM BILIK DARJAH	30	Modul <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permainan melodi dan nyanyian dalam pelbagai nada</li> <li>• Penukarana nada dari major ke minor dan sebaliknya</li> <li>• Improvisasi melodi</li> <li>• Permainan iringan kibod menggunakan kord blok dan nyanyian.</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
			<p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permainan iringan kibod menggunakan pelbagai jenis iringan dan nyanyian.</li> <li>• Harmoni melodi - kibod dan nyanyian</li> <li>• Harmoni melodi - nyanyian</li> <li>• Kibod dan nyanyian dalam bilik darjah</li> </ul>		
MZP 3112 P 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – PIANO II	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik permainan piano</li> <li>• Pelbagai <i>repertoire</i> muzik</li> <li>• Iringan pelbagai rentak</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permainan semerta</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZP 3112 G 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – GITAR II	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik permainan gitar</li> <li>• Pelbagai <i>repertoire</i> muzik</li> <li>• Iringan pelbagai rentak</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permainan semerta</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
MZP 3112 V 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – VOKAL II	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik vocal</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertoire</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZU 3113 3(2+1)	CIPTAAN DAN ENSEMBEL I	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciptaan melodi sesuara</li> <li>• Ciptaan senikata kepada melodi sesuara</li> <li>• Ciptaan suara kedua kepada melodi sesuara</li> <li>• Ciptaan ensembel rekoder</li> <li>• Gubahan kepada skor koir</li> <li>• Memimpin</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciptaan melodi sesuara</li> <li>• Ciptaan senikata kepada melodi sesuara</li> <li>• Ciptaan suara kedua kepada melodi sesuara</li> <li>• Ciptaan ensembel rekoder</li> <li>• Gubahan kepada skor koir</li> <li>• Memimpin</li> <li>• Program konsert &amp; Persembahan</li> </ul>	10J Kursus Intensif 5 jam X 2 perjumpaan	

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
MZU 3114 2(1+1)	KURIKULUM DAN PENGAJARAN MUZIK I	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sukatan Pendidikan Muzik KBSR Tahap 1 &amp; 2</li> <li>• Perancangan tahunan</li> <li>• Perancangan mingguan</li> <li>• Perancangan harian</li> <li>• Persediaan untuk pengajaran mikro</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesi latihan amali</li> </ul>	8J = (1Jam X 2 Interaksi; 2Jam X3 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZP 3115 P 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – PIANO III	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik permainan piano</li> <li>• Pelbagai repertoire muzik</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iringan pelbagai rentak</li> <li>• Bacaan semerta</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZP 3115 G 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – GITAR III	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik permainan piano</li> <li>• Pelbagai repertoire muzik</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
			<p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iringan pelbagai rentak</li> <li>• Bacaan semerta</li> </ul>		
MZP 3115 V 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – VOKAL III	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik vokal</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Persediaan Nyanyian</li> <li>• Repertoire</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZU 3117 3(2+1)	MUZIK MALAYSIA	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muzik bentuk Seni Lakon</li> <li>• Muzik bentuk Tarian Utama</li> <li>• Muzik Ensembel Sosial Popular</li> <li>• Muzik Ensembel lain</li> <li>• Muzik Vokal koral</li> <li>• Muzik instrumental solo</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensembel Instrumental Alat tradisional di Malaysia</li> <li>• Program konsert &amp; Persembahan</li> </ul>	10J Kursus Intensif 5 jam X 2 perjumpaan	

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
MZP 3118 P 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – PIANO IV	30	Bersemuka <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik permainan piano Pelbagai repertoire muzik</li> </ul> Modul <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iringan pelbagai rentak</li> <li>• Permainan semerta</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZP 3118 G 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – GITAR IV	30	Modul <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik permainan gitar</li> <li>• Pelbagai repertoire muzik.</li> </ul> Bersemuka <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iringan pelbagai rentak</li> <li>• Permainan semerta</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZP 3118 V 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – VOKAL IV	30	Modul <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik vocal</li> </ul> Bersemuka <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dan menilai sesuatu persembahan</li> <li>• Repertoire</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi Hari Ahad)	
MZU 3119 3(2+1)	CIPTAAN DAN ENSEMBLE MUZIK II	30	Modul <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksplorasi bunyi kibod</li> <li>• Ciptaan motif dari pelbagai sumber.</li> <li>• Ciptaan eksperimental</li> <li>• Program konsert &amp;</li> </ul>	10J Kursus Intensif 5 jam X 2 perjumpaan	

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
			<p>Persembahan</p> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciptaan motif dari pelbagai sumber.</li> <li>• Ciptaan eksperimental</li> <li>• Persembahan</li> <li>• Ensemبل Rekoder</li> <li>• Ensemبل Alat Perkusi</li> <li>• Ensemبل gabungan alat-alat muzik dengan alat perkusi</li> <li>• Memimpin</li> </ul>		
MZP 3121 P 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – PIANO V	30	<p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelbagai repertoire muzik</li> <li>• Permainan muzik semasa Malaysia</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZP 3121 G 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – GITAR V	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik permainan gitar</li> <li>• Pelbagai repertoire muzik</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Irangan pelbagai rentak</li> <li>• Permainan Semesta</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	
MZP 3121 V 1(0+1)	ALAT MUZIK UTAMA – VOKAL V	30	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknik-teknik vocal</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repertoire</li> </ul>	5J = (1Jam X 5 Interaksi pada Hari Ahad)	

KOD KURSUS	TAJUK AMALI	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
MZU 3123 3(1+2)	TEKNOLOGI MUZIK	60	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• peranan teknologi</li> <li>• pendidikan muzik</li> <li>• teori bunyi(Theory of Sounds</li> <li>• Pengenalan system</li> <li>• Membuat rakaman</li> <li>• Postproduction</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengenalan perisian muzik dan latihan amali menggunakan perisian muzik.</li> <li>• Pemasangan system</li> </ul>	10J Kursus Intensif 5 jam X 2 perjumpaan	
MZU 3124 3(0+3)	PENYELIDIKAN TINDAKAN II- PERLAKSANAAN DAN PELAPORAN	90	<p>Modul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaksanakan penyelidikan tindakan di sekolah dan menulis draf laporan.</li> <li>• Organisasi seminar penyelidikan tindakan</li> <li>• Dokumentasi dan prosedur penerbitan kertas penyelidikan Tindakan.</li> </ul> <p>Bersemuka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyiapkan laporan penyelidikan tindakan</li> <li>• Seminar penyelidikan tindakan</li> </ul>		

**Nota:**

Bahan amali untuk Sem.1 perlu dijemelkan kepada pelajar dengan secepat mungkin dan dimuatnaik dalam portal PPG.

Pentaksiran amali adalah berpandukan Buku Panduan Pelaksanaan Pentaksiran Amali.

Ujian amali dilaksanakan 2 minggu sebelum Peperiksaan akhir semester dan di luar masa interaksi.

**Kursus MZU3107 : 2(1+1) Muzik dalam Bilik Darjah – Tiada Kerja Kursus**

**Kursus MZU3123 : 3(1+2) Teknologi Muzik – Tiada Kerja Kursus**

\*Pentaksiran Ujian Amali untuk Sem. dicadangkan pada 15-16 Okt.2011 (10 Jam)

**CADANGAN TAMBAHAN JAM UNTUK KURSUS BERKULIAH**

KOD KURSUS	KURSUS BERKULIAH	JAM AMALI MENGIKUT PRO FORMA KURSUS	KAEDAH PELAKSANAAN (TASK MODUL/ BERSEMUKA)	JAM TAMBAHAN YANG DIPERLUKAN	CATATAN
MZU3102 2(2+0)	TEORI MUZIK I	Tiada	Bersemuka	5J Kursus Intensif 5 jam X 1 perjumpaan	
MZU3104 2(2+0)	ASAS PENDIDIKAN MUZIK	Tiada	Bersemuka	5J Kursus Intensif 5 jam X 1 perjumpaan	
MZU 3105 2(2+0)	TEORI MUZIK II	Tiada	Bersemuka	5J Kursus Intensif 5 jam X 1 perjumpaan	
MZU3116 2(2+0))	KURIKULUM DAN PENGAJARAN MUZIK II	Tiada	Bersemuka	5J Kursus Intensif 5 jam X 1 perjumpaan	

MZU3120 2(2+0)	MUZIK DUNIA	Tiada	Bersemuka	5J Kursus Intensif 5 jam X 1 perjumpaan	
-------------------	-------------	-------	-----------	---	--

Disediakan oleh:

1. En.Mah Kok Heng (IPGK ilmu Khas)
2. En.Umran b. Samsudin (IPGK Tengku Ampuan Afzan)
3. En.Mohammad b.Sharif (IPGK Raja Melewar)
4. En.Asri b.Che Mat (IPGK Ipoh)
5. En.Amran b. Aris (IPGK Perempuan Melayu)